

Dans la série  
**Les tutoriels libres**  
présentés par le site FRAMASOFT

# Écrire un scénario

*Avec OpenOffice.Org*

<b>Logiciel:</b>	<b>OpenOffice.Org</b>
<b>Plateforme(s):</b>	<b>Toutes</b>
<b>Version:</b>	<b>1.1</b>
<b>Licence:</b>	<b>GPL</b>

Par

**HEADWAR**

(24 juin 2004)



Publié sous licence **Creative Commons By-NonCommercial-ShareAlike**

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/1.0/>

**Framasoft**

« Partir de Windows pour découvrir le libre... »

<http://www.framasoft.net>

---

## Table des matières

<b>1. Avant-propos</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Outils</b> .....	<b>4</b>
<b>3. Utilisation du modèle « scénario »</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Modification des styles</b> .....	<b>7</b>
<b>5. Perspectives</b> .....	<b>10</b>
5.1. L'export au format .PDF.....	10
5.2. La création facile d'un séquenceur.....	10
<b>6. Conclusion et remerciements</b> .....	<b>12</b>

---

# 1. Avant-propos.

---

Ce tutoriel a pour but d'apprendre à se servir d'OpenOffice.org pour écrire un scénario (théâtre, cinéma...), en se servant des styles de paragraphe.

Pourquoi OpenOffice.Org ? Principalement parce que le coût des logiciels dédiés à l'écriture de scénarii est souvent prohibitif : Final Draft 6 (<http://www.finaldraft.com>) coûte 269.00 €, Scenario Pro (<http://www.thecreativevalley.com>), 329.00 €, etc... De plus, ces logiciels ne sont souvent disponibles que sous Windows ou MacOS alors qu'OOo est porté sur de très nombreuses plateformes, dont Linux.

Il existe de très rares projets de logiciels libres dédiés, notamment ScriptWriter du Free Film Project (<http://www.gnu.org/software/ffp/ffp.html>) qui n'est qu'une ramification du projet AbiWord (<http://www.abisource.com/>) et qui de plus a été stoppé. The Writer's Forge (<http://writersforge.sourceforge.net/>) est encore balbutiant (stade alpha) tout comme Screenplay (<http://sourceforge.net/projects/screenplay/>) qui de surcroit n'est qu'un outil en ligne de commandes.

Donc pour la plupart des utilisateurs, qui ne se servent de ces logiciels que pour obtenir une mise en page « professionnelle », OOo se présente comme une solution de remplacement gratuite, simple puisque WISIWIG et de qualité équivalente, avec en plus les avantages des logiciels open-source : portabilité, pérennité des formats, assistance par la communauté, etc...

Encore faut-il pouvoir obtenir une présentation similaire au rendu des programmes susnommés, et pourquoi pas en gagnant du temps. C'est ce que vous propose ce tutoriel.

## 2. Outils.

Vous aurez évidemment besoin d'OpenOffice.org disponible à l'adresse : <http://fr.openoffice.org/about-downloads.html>. En l'occurrence, j'utilise la version 1.1.0 (avec l'ajout « Pinceau » pour copier/coller les mises en pages) mais la procédure décrite ici devrait marcher avec n'importe quelle version.

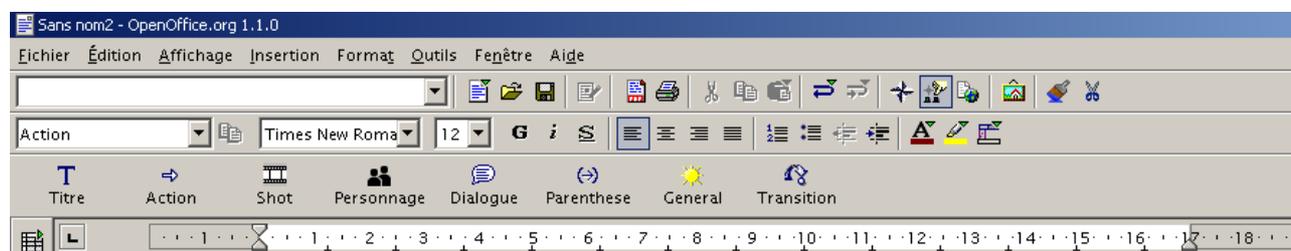
Ce tutoriel ne traite pas de la création de nouveaux styles, de barres d'outils, de macros etc... Donc je vous propose de télécharger le modèle (format .STW) directement. A noter toutefois, que ce modèle a été réalisé très facilement à l'aide du styliste OOo (touche F11) et de l'enregistreur de macros (Outils>Macros>Enregistrer une macro).

Vous pouvez télécharger le modèle à l'adresse suivante : <http://www.framasoft.net/article2878.html>

## 3. Utilisation du modèle « scénario »

Ouvrez le fichier scenario.stw.

Une nouvelle barre d'outils apparaît :



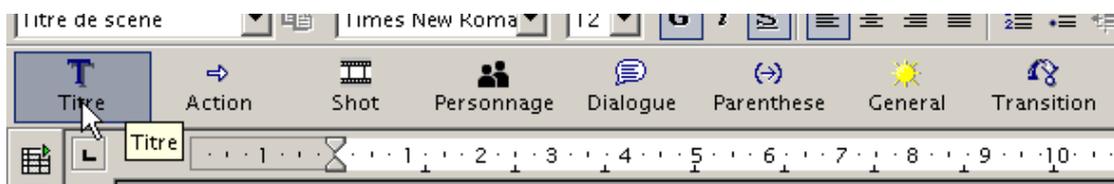
Ce menu regroupe les boutons de mise en forme du texte, qui ne sont en fait que des raccourcis vers des styles classiques utilisés pour le formatage d'un

scénario. Ces styles sont visibles dans le styliste OpenOffice.org : sélectionnez le menu **Format**>**Styliste** (ou appuyez sur la touche **F11**) et dans la liste déroulante en bas, choisissez « **Styles personnalisés** » :

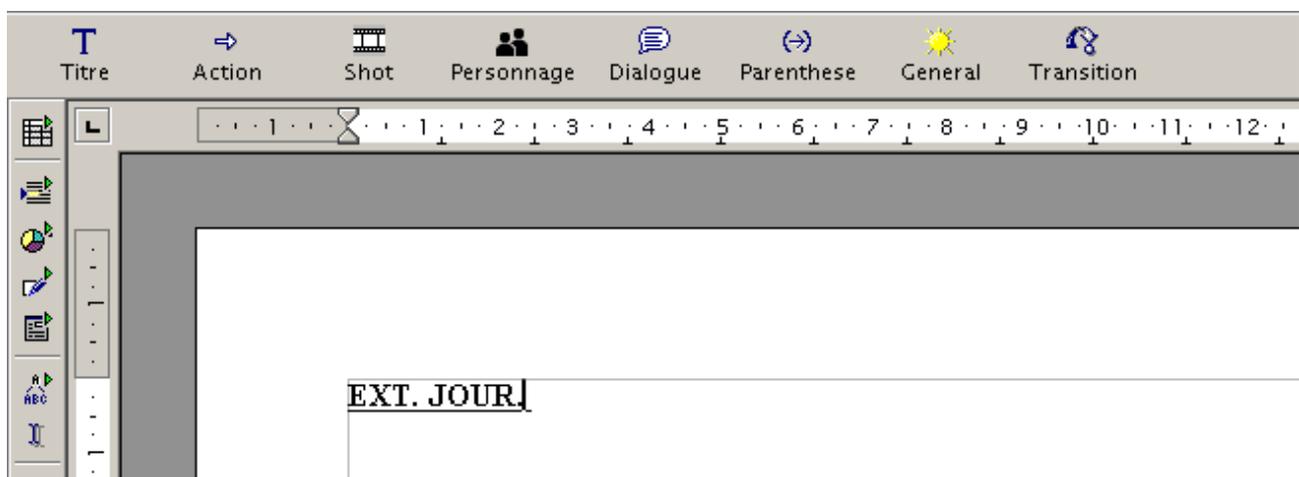


Vous allez voir apparaître la liste des styles personnalisés disponibles à travers les boutons de la nouvelle barre d'outils.

Pour commencer à utiliser cette barre, choisissons le bouton « **Titre** » :

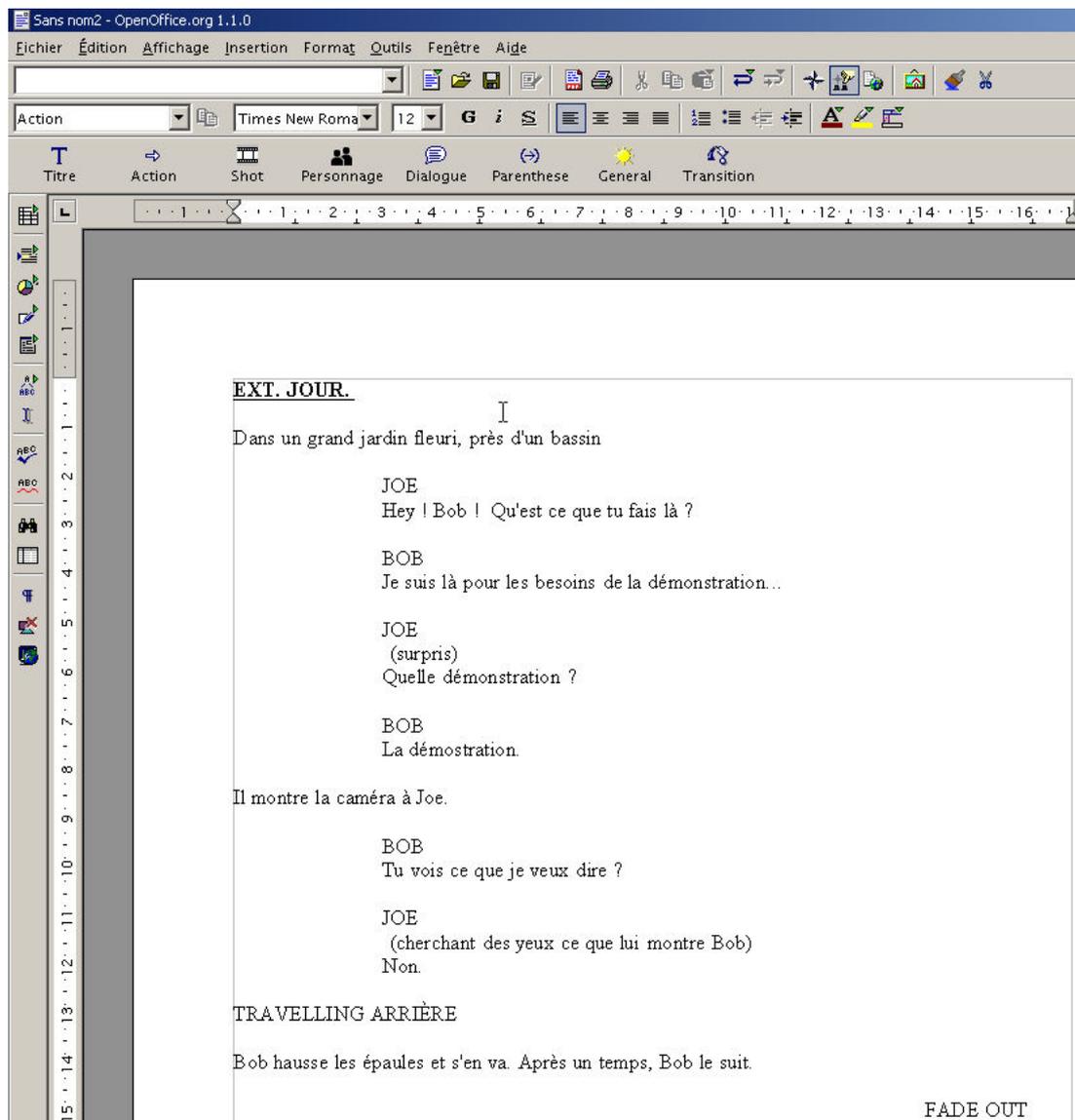


Et commençons à taper le titre de notre scène :



Notons que la mise en forme du texte en gras, souligné et capitales est automatique.

En nous servant des autres boutons à notre disposition, nous pouvons taper notre première scène en entier :



Notons que pour gagner du temps, lorsqu'on est en mode « Personnage », l'appui de la touche « ENTREE » nous place en mode « Dialogue », et vice-versa, ce qui semble logique lors d'un dialogue.

Notons aussi l'utilisation dans l'exemple des modes « Action », « Shot » et « Transition ».

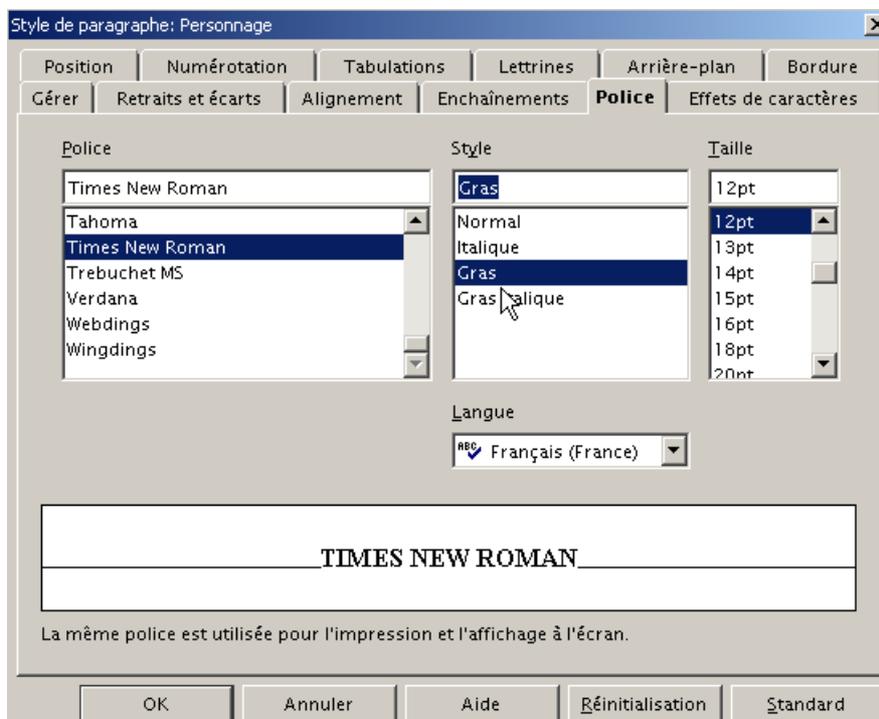
## 4. Modification des styles

Les styles proposés sont retranscrits d'après ceux utilisés par les logiciels dédiés comme Final Draft. Néanmoins, cette présentation peut ne pas vous satisfaire ; c'est pourquoi nous allons voir superficiellement comment modifier les styles à votre convenance. Pour une utilisation avancée des styles, je vous recommande la documentation de la communauté OOo, notamment le tutoriel de Guy Veyssière, *OOo Writer - Fonctions avancées*, disponible à l'adresse <http://www.framasoft.net/article2637.html>.

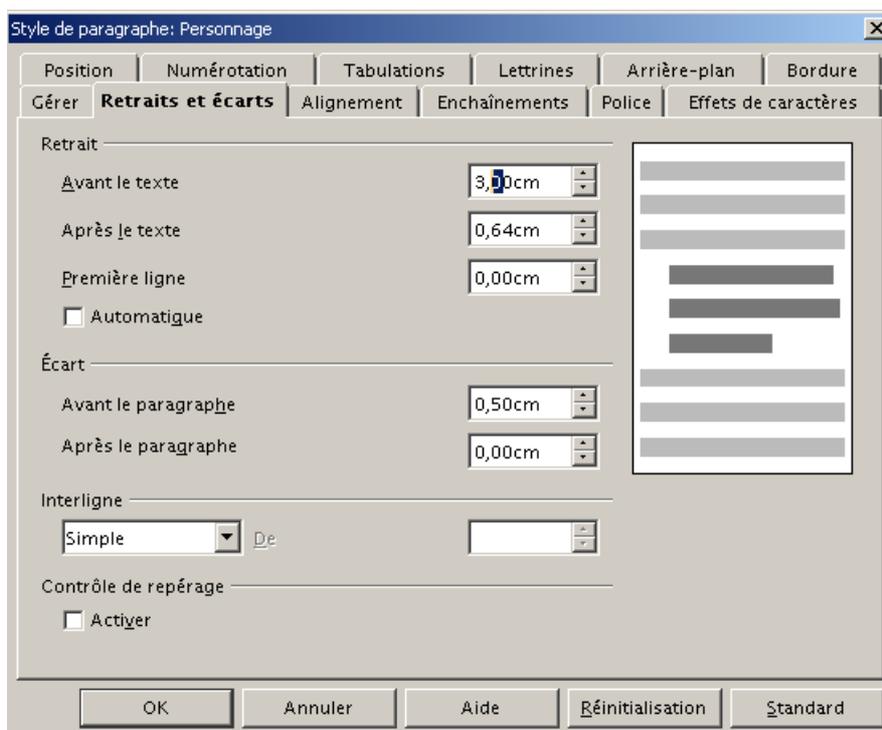
Imaginons que nous voulions modifier le style « Personnage » pour que ceux-ci apparaissent en gras, et plus éloignés de la marge de gauche; Faisons apparaître si ce n'est déjà le cas le styliste (voir page 5); sélectionnez le style « personnage » et faites clic droit > Modifier:



Dans la fenêtre qui apparaît, choisissez l'onglet « Police », puis choisissez le style Gras :



Puis dans l'onglet « Retraits et écarts », mettez le retrait avant le texte à 3,50 cm :



Validez avec le bouton « Ok » ; le résultat s'affiche :

**EXT. JOUR.**

Dans un grand jardin fleuri, près d'un bassin

**JOE**

Hey ! Bob ! Qu'est ce que tu fais là ?

**BOB**

Je suis là pour les besoins de la démonstration...

**JOE**

(surpris)  
Quelle démonstration ?

**BOB**

La démonstration.

Il montre la caméra à Joe.

**BOB**

Tu vois ce que je veux dire ?

**JOE**

I  
(cherchant des yeux ce que lui montre Bob)  
Non.

**TRAVELLING ARRIÈRE**

Bob hausse les épaules et s'en va. Après un temps, Bob le suit.

FADE OUT

Toutes les instances de « Personnages » sont remises à jour d'un coup. C'est très pratique pour la mise en page finale d'un document : on écrit tout le scénario à l'aide des styles proposés puis à la fin, on effectue les derniers petits réglages de détails. Pour enregistrer vos styles modifiés, il faut enregistrer le document au format stw, « modèle de document texte ».

## 5. Perspectives

L'utilisation d'OOo pour écrire notre scénario nous offre, outre la mise en page vue ci dessus, quelques perspectives intéressantes liées au logiciel lui-même.

### 5.1. L'export au format .PDF

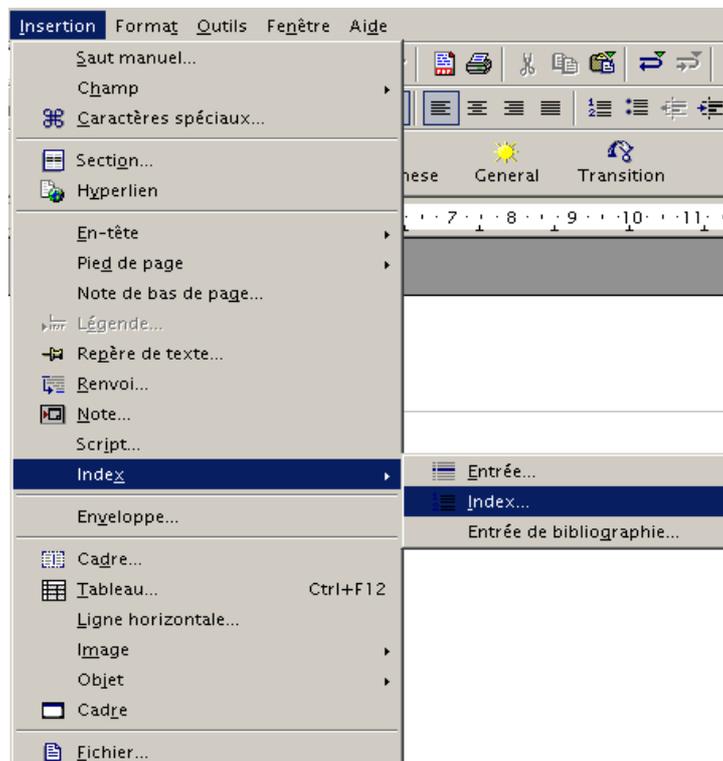
Pour un résultat plus professionnel, vous pouvez distribuer vos scénarii au format .pdf à l'aide de l'exporteur intégré à OOo :



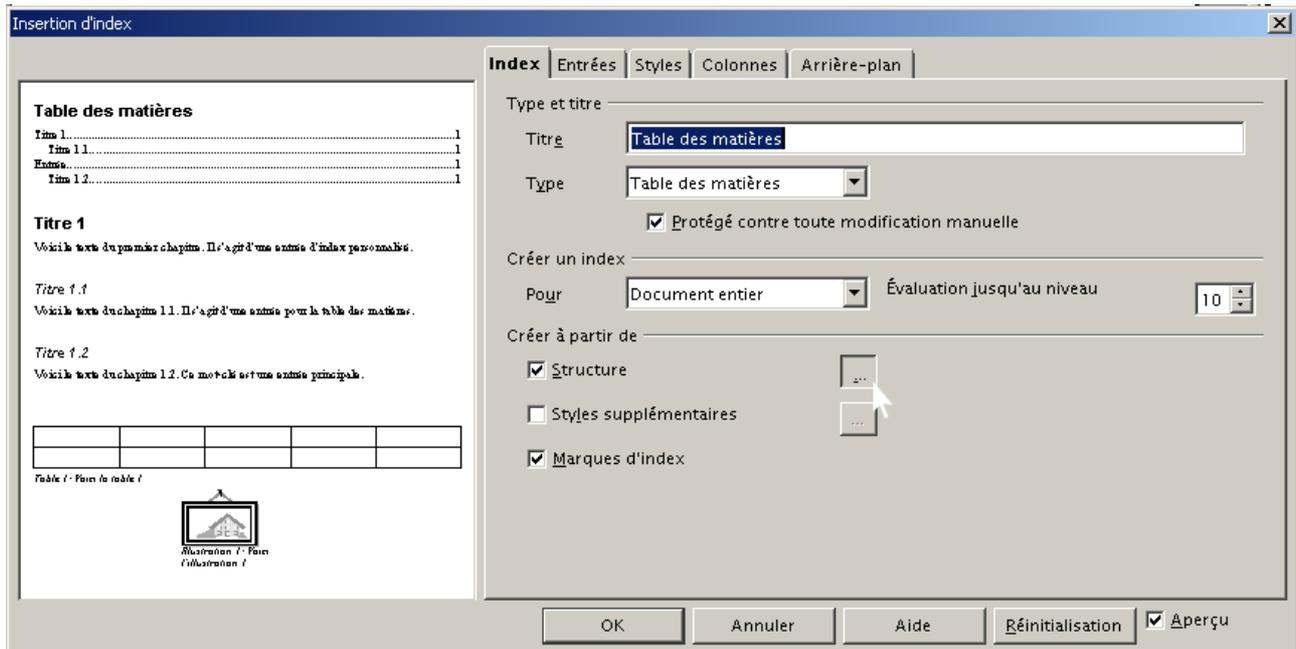
### 5.2. La création facile d'un séquenceur

Comme nous avons appliqué à tous nos titres de scènes le format « Titre de Scène », il devient très facile de créer une table contenant tous nos titres de scènes, avec l'outil Table des matières d'OOo.

Choisissez Insertion>Index>Index :

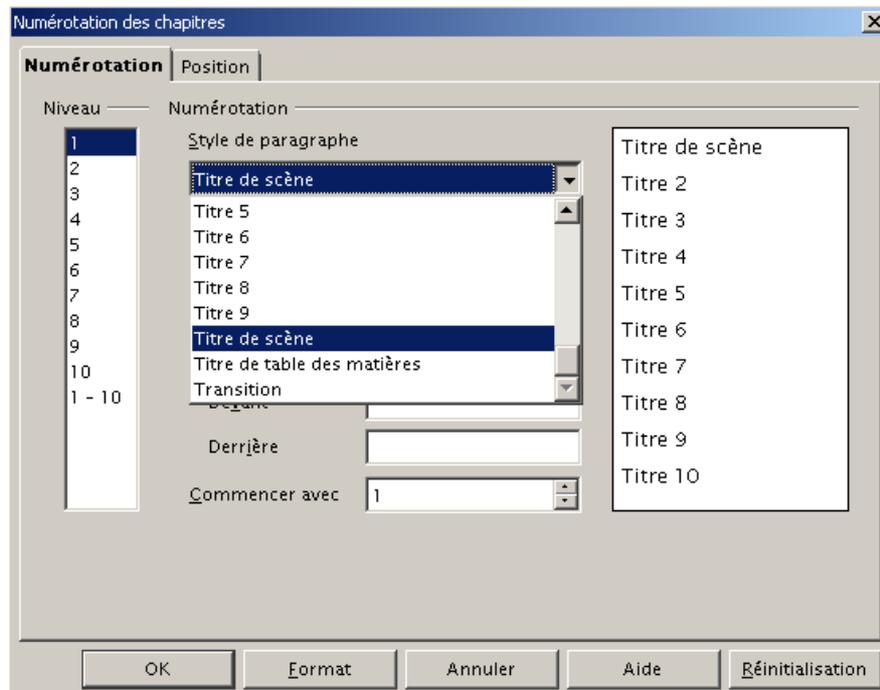


Puis cochez « créer à partir de : Structure » et cliquez sur le bouton à droite :



(profitez-en pour renommer « Table des matières » en « Séquencier »... Pour la frime ;)

Dans la fenêtre qui apparaît, dans « style de paragraphe » choisissez « Titre de Scène ».



Et voilà !

N.B. Il y a d'autres façon d'obtenir le même résultat, par exemple au lieu de « créer à partir de : Structure » on aurait pu utiliser « créer à partir de : Styles personnalisés ». De plus, il est possible de personnaliser l'affichage de cette table des matières de façon très poussée. Voir la documentation à ce sujet sur <http://fr.openoffice.org/Documentation/How-to/indexht.html>.

Il existe de nombreuses autres perspectives, comme la numérotation automatique des scènes, l'export au format HTML pour site web, le travail en commun (grâce aux Modifications : Editions>Modifications>), etc...

## 6. Conclusion et remerciements

Dès lors qu'on cherche un logiciel uniquement pour la mise en page d'un scénario, OOO s'avère répondre à tous les besoins des auteurs, gratuitement et librement. J'espère que ce petit tutoriel vous aura aidé.

Merci à :

- ▣ [Baptiste](#) sur l'irc [#Framasoft](#) pour le Beta Test et les encouragements
- ▣ [L'équipe Framasoft](#) pour Framasoft ;) et pour l'hébergement.