

Texte 4

« Les derniers moments »
PLATON, *Phédon*, 117a - 118a

(117a)...

Καὶ ὁ Κρίτων ἀκούσας ἔνευσε τῷ παιδὶ πλησίον ἐστῶτι. Καὶ ὁ παῖς ἐξελθὼν καὶ συχνὸν χρόνον διατρίψας ἥκεν ἄγων τὸν μέλλοντα δώσειν τὸ φάρμακον, ἐν κύλικι φέροντα τετριμμένον. Ιδὼν δὲ ὁ Σωκράτης τὸν ἄνθρωπον,

« Εἶεν, ἔφη, ὡς βέλτιστε, σὺ γὰρ τούτων ἐπιστήμων, τί χρὴ ποιεῖν;

- Οὐδὲν ἄλλο, ἔφη, ἢ πιόντα περιιέναι, ἔως ἂν σου βάρος (117b) ἐν τοῖς σκέλεσι γένηται, ἐπειτα κατακεῖσθαι· καὶ οὕτως αὐτὸν ποιήσει.

Καὶ ἅμα ὠρεξε τὴν κύλικα τῷ Σωκράτει. Καὶ ὃς λαβὼν καὶ μάλα ἵλεως, ὡς Ἐχέκρατες, οὐδὲν τρέσας οὐδὲ διαφθείρας οὔτε τοῦ χρώματος οὔτε τοῦ προσώπου, ἀλλ’ ὥσπερ εἰώθει ταυρηδὸν ὑποβλέψας πρὸς τὸν ἄνθρωπον,

« Τί λέγεις, ἔφη, περὶ τοῦ προσώπου πρὸς τὸ ἀποσπεῖσαί τινι; ἐξεστιν ἢ οὐ;

- Τοσοῦτον, ἔφη, ὡς Σώκρατες, τρίβομεν ὅσον οἰόμεθα μέτριον εἶναι πιεῖν.

(117c) - Μανθάνω, ἢ δ’ ὅς· ἀλλ’ εὔχεσθαι γέ που τοῖς θεοῖς ἐξεστί τε καὶ χρή, τὴν μετοίκησιν τὴν ἐνθένδε ἐκεῖσε εύτυχῇ γενέσθαι· ἀ δὴ καὶ ἐγὼ εὔχομαι τε καὶ γένοιτο ταύτῃ. »

Καὶ ἅμεριπάντα ἐπισχόμενος καὶ μάλα εὐχερῶς καὶ εὐκόλως ἐξέπιεν. Καὶ ήμῶν οἱ πολλοὶ τέως μὲν ἐπιεικῶς οἵοι τε ἥσαν κατέχειν τὸ μὴ δακρύειν, ὡς δὲ εἴδομεν πίνοντά τε καὶ πεπωκότα, οὐκέτι, ἀλλ’ ἐμοῦ γε βίᾳ καὶ αὐτοῦ ἀστακτὶ ἔχωρει τὰ δάκρυα, ὥστε ἐγκαλυψάμενος ἀπέκλαον ἐμαυτόν -οὐ γὰρ δὴ ἐκεῖνόν γε, ἀλλὰ τὴν ἐμαυτοῦ τύχην, οἷον ἀνδρὸς (117d) ἔταιρου ἐστερημένος εἴην. Ο δὲ Κρίτων ἔτι πρότερος ἐμοῦ, ἐπειδὴ οὐχ οἷς τ’ ἦν κατέχειν τὰ δάκρυα, ἐξανέστη. Άπολλόδωρος δὲ καὶ ἐν τῷ ἔμπροσθεν χρόνῳ οὐδὲν ἐπαύετο δακρύων, καὶ δὴ καὶ τότε ἀναβρυχησάμενος κλάων καὶ ἀγανακτῶν οὐδένα ὄντινα οὐ κατέκλασε τῶν παρόντων πλήν γε αὐτοῦ Σωκράτους. Ἐκεῖνος δέ,

« Οία, ἔφη, ποιεῖτε, ὡς θαυμάσιοι. Ἐγὼ μέντοι οὐχ ἥκιστα τούτου ἔνεκα τὰς γυναικας ἀπέπεμψα, ἵνα μὴ (117e) τοιαῦτα πλημμελοῖεν· καὶ γὰρ ἀκήκοα ὅτι ἐν εὐφημίᾳ χρὴ τελευτᾶν. Άλλ’ ἡσυχίαν τε ἄγετε καὶ καρτερεῖτε. »

Καὶ ήμεῖς ἀκούσαντες ἡσχύνθημέν τε καὶ ἐπέσχομεν τοῦ δακρύειν. Ο δὲ περιελθών, ἐπειδὴ οἱ βαρύνεσθαι ἔφη τὰ σκέλη, κατεκλίνη ὑπτίος -οὕτω γὰρ ἐκέλευεν ὁ ἄνθρωπος- καὶ ἅμα ἐφαπτόμενος αὐτοῦ οὗτος ὁ δοὺς τὸ φάρμακον, διαλιπάν χρόνον ἐπεσκόπει τοὺς πόδας καὶ τὰ σκέλη, κἀπειτα σφόδρα πιέσας αὐτοῦ τὸν πόδα ἥρετο εἰ αἰσθάνοιτο, (118a) ὁ δ’ οὐκ ἔφη. Καὶ μετὰ τοῦτο αὖθις τὰς κνήμας· καὶ ἐπανιών οὕτως ήμīν ἐπεδείκνυτο ὅτι ψύχοιτό τε καὶ πήγνυτο. Καὶ αὐτὸς ἥπτετο καὶ εἴπεν ὅτι, ἐπειδὰν πρὸς τὴν καρδία γένηται αὐτῷ, τότε οἰχήσεται. Ἡδη οὖν σχεδόν τι αὐτοῦ ἦν τὰ περὶ τὸ ἥτρον ψυχόμενα, καὶ ἐκκαλυψάμενος -ένεκεκάλυπτο γάρ- εἴπεν -ο δὴ τελευταῖον ἐφθέγξατο-

« Ω Κρίτων, ἔφη, τῷ Ασκληπιῷ ὄφείλομεν ἀλεκτρυόνα· ἀλλὰ ἀπόδοτε καὶ μὴ ἀμελήσητε.

- Άλλὰ ταῦτα, ἔφη, ἔσται, ὁ Κρίτων· ἀλλ’ ὅρα εἴ τι ἄλλο λέγεις. » Ταῦτα ἐρομένου αὐτοῦ οὐδὲν ἔτι ἀπεκρίνατο, ἀλλ’ ὀλίγον χρόνον διαλιπάν ἐκινήθη τε καὶ ὁ ἄνθρωπος ἐξεκάλυψεν αὐτόν, καὶ δὲ τὰ ὅμματα ἔστησεν· Ιδὼν δὲ ὁ Κρίτων συνέλαβε τὸ στόμα καὶ τοὺς ὄφθαλμούς.

Ἡδε ἡ τελευτή, ὡς Ἐχέκρατες, τοῦ ἔταιρου ήμīν ἐγένετο, ἀνδρός, ὡς ήμεῖς φαῖμεν ἄν, τῶν τότε ὧν ἐπειράθημεν ἀρίστου καὶ ἄλλως φρονιμωτάτου καὶ δικαιοτάτου.