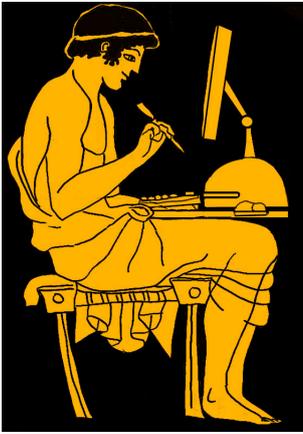


PROGRESSION ANNUELLE EN LANGUES ANCIENNES
LATIN / GREC / CULTURE ANTIQUE



Niveau 4^{ème}



par Mme Mestre Gibaud Véronique, professeur de Lettres Classiques
 au collège Pierre Delarbre (Ardèche – Académie de Grenoble)

SÉQUENCES 4^{ème} (programme 2009 adaptés : projet pilote d'enseignement conjoint latin-grec depuis 2001)

- 1 • Des rois aux consuls – La construction de l'identité, la découverte de l'altérité
- 2 • La vie sociale à Rome : lieux de vie - Classes sociales - Esclaves et affranchis - Jeux et loisirs publics
- 3 • rites et fêtes, présages, prédictions - Les Enfers - Histoires fantastiques : fantômes et apparitions

1	Acquisition essentielle : Révision des 2 premières déclinaisons Adjectifs de la 2e classe (latin/grec) AXES D'ÉTUDE (identité/altérité: romains, grecs, barbares) Rome, la Grèce et les Barbares CIVILISATIONS ANTIQUES : PROVERBES ET CITATIONS	6	Acquisition essentielle : Troisième déclinaison (latin/grec) Pronoms AXES D'ÉTUDE (lieux de vie : forum, termes) : Les monuments romains ARTS : architecture
2	Acquisition essentielle : Rappel sur la conjugaison du présent, Le parfait de l'indicatif, l'aoriste AXES D'ÉTUDE (vie sociale à Rome et en Grèce): Maîtres, esclaves et affranchis	7	Acquisition essentielle : 4^e et 5^e déclinaison (latin) le participe présent (latin/grec) AXES D'ÉTUDE (de la res publica à l'imperium): L'ARMÉE ROMAINE
3	Acquisition essentielle : L'imparfait de l'indicatif (latin/grec) AXES D'ÉTUDE (Jeux et loisirs publics): Les JEUX à Rome • Spartacus	8	Acquisition essentielle : La proposition infinitive AXES D'ÉTUDE (Rome et la méditerranée) : Se DÉPLACER dans l'Antiquité Cartographie, construction des voies, moyens de transport
4	HELIOS latin Représentation et manifestation de l'au-delà SOS fantôme, lecture sans traduction	9	HELIOS grec Des dieux aux hommes, des hommes aux dieux Mythes et vases grecs : le système de flexion nominale
5	Acquisition essentielle : Rapports logiques (cause, but) Héritage antique : étymologie, archéologie, realia, épigraphie AXES D'ÉTUDE (lieux de vie : forum, termes) : Les dernières heures de POMPÉÏ ART : peintures pompéiennes	10	Acquisition essentielle : le participe passé, l'ablatif absolu (latin) La proposition relative AXES D'ÉTUDE (l'Antiquité après l'Antiquité): Le livre dans l'Antiquité