

TEXTE LATIN – 1^{ère} et 2^e déclinaisons - d'après PHÈDRE, *Fabulae*

<i>Asinus et lyra</i>			
<p>Asinus iacentem udidit in prato lyram; accessit et temptauit chordas ungula. Sonuere tactae.</p> <p>Asinus dixit : "Pulchrum organum mehercules male cessit quia musicae nescius sum.</p> <p>Si reperisset aliquis lyram prudentior, diuinis auriculas oblectasset cantibus."</p> <p>Sic saepe ingenia mala fortuna intercidunt.</p>		<p>_____ vit _____ abandonnée par terre _____, il s'approcha et essaya _____ _____ . elle résonnèrent à ce contact .</p> <p>_____ dit : « le _____ _____ par Hercule !, mais c'est mal tombé, _____ _____ .</p> <p>Si quelqu'un de plus savant avait trouvé _____, il aurait charmé _____ par des chants _____ »</p> <p>Ainsi souvent _____ sont perdus _____ !</p>	
<p>LEXIQUE asinus i, m. : âne auricula ae, f. : oreille cantus us, m. : chant, poème chorda ae, f. : corde (d'un instrument)</p>	<p>diuinus a, um : divin fortuna ae, f. : chance in prép. : (acc. ou abl.) dans, sur, contre ingenium ii, n. le talent, l'esprit, l'intelligence</p>	<p>lyra ae, f. : lyre malus, a, um, adj. : mauvais mehercules : par Hercule ! musica, ae f. : musique nescius a, um (adj) : qui ne sait pas, ignorant + génitif</p>	<p>organum, i, n : instrument de musique pratum i, n : pré prudens, entis : sage, prévoyant pulcher, a, um (adj) : beau, belle quia conj. : parce que ungula, ae, f : ongle, sabot</p>
<p>ÉTYMOLOGIE mots issus de "ingenium" : _____ mots issus de "cantus" : _____ adjectif issu de "lyra" _____</p>			



<- L'asne qui vielle - Cathédrale de Chartres

L'âne musicien symbolise l'ignorance dans le bestiaire médiéval. Il rappelle au visiteur de la cathédrale, comme il le rappelait aux païens et aux chrétiens matérialistes, que dans leur grossière ignorance, ils ne peuvent approcher l'essence des choses. "L'insensé passera à côté sans voir: l'imbécile n'y comprendra rien". psaume 92/91

Michaelis Apostolii Proverborium :

Ὄνος καὶ λύραν ἀκουῶν, κινεῖ τὰ ὄτα.

Asinus audiens lyram, aures movet

Boèce (470-525) « **Entends tu mes paroles, où es-tu comme l'âne devant la lyre ?** » (*La consolation de la philosophie*)