

PROGRESSION ANNUELLE EN CLASSE DE FRANÇAIS • Niveau 5^{ème}

par Mme Mestre Gibaud Véronique, professeur de Lettres Classiques
au collège Pierre Delarbre (Ardèche - académie de Grenoble)

Programme 5^o :

1 • Identification des genres littéraires – 2 • écriture des discours narratifs, explicatifs, descriptifs, argumentatifs – 3 • étude du dialogue

<p>1 Acquisition essentielle : identifier les caractéristiques du discours descriptif AXES D'ETUDE : Savoir enrichir une description Jeu de mots et d'images EVALUATION ECRITE : texte mettant en œuvre des jeux sur les mots (exploitation d'un champ sémantique ou lexical)</p>	<p>6 Acquisition essentielle : maîtriser le système d'énonciation, savoir rédiger selon un point de vue intentionnel, savoir utiliser comparaisons et périphrases AXES D'ETUDE : Le regard de l'autre dans les récits de voyage EVALUATION ECRITE : raconter selon un point de vue intentionnel EVALUATION ORALE : Ecoute de textes</p>
<p>2 Acquisition essentielle : identifier les caractéristiques du roman, texte narratif AXES D'ETUDE : Découverte d'un roman d'aventure en texte intégral : la structure du récit EVALUATION ECRITE : raconter une autre fin que celle du livre EVALUATION ORALE : résumés</p>	<p>7 Acquisition essentielle : maîtriser le dialogue et l'écriture théâtrale – travailler l'expression orale et gestuelle - découverte d'une œuvre intégrale – les genres théâtraux AXES D'ETUDE : Découverte d'une pièce de théâtre – étude du dialogue dramatique EVALUATION ECRITE : écriture d'un texte théâtral EVALUATION ORALE : jeu d'un extrait de scène</p>
<p>3 Acquisition essentielle : identifier les genres narratifs et les types de textes (verbes, mots de liaison, typographie...) AXES D'ETUDE : Identifier les différents types de texte : narratifs, explicatifs, descriptifs, argumentatifs EVALUATION ECRITE : Ecrire un type de texte prédéfini EVALUATION ORALE : raconter une histoire en classe</p>	<p>8 Acquisition essentielle : savoir lire une image et maîtriser le discours argumentatif AXES D'ETUDE : Le débat : échange d'arguments La critique et la lecture de l'image EVALUATION ECRITE : Trouver des arguments pour ou contre sur un thème donné EVALUATION ORALE : Analyse d'une publicité en classe</p>
<p>4 Acquisition essentielle : identifier les caractéristiques du récit médiéval - découverte d'une œuvre intégrale – genre littéraire AXES D'ETUDE : Découverte d'un roman de chevalerie du Moyen-âge EVALUATION ECRITE : Raconter une histoire dans un contexte médiéval EVALUATION ORALE : résumés et écoute de textes</p>	<p>9 Acquisition essentielle : Identifier la dérision critique - genre littéraire : la fable et le fabliau AXES D'ETUDE : La satire sociale au Moyen-âge ou XVIe siècle EVALUATION ECRITE : Réaliser le pastiche d'un texte étudié</p>
<p>5 Acquisition essentielle : distinguer discours descriptif / narratif , savoir rédiger une description motivée AXES D'ETUDE : Identifier les textes descriptifs et leur valeur dans la description EVALUATION ECRITE : écrire un texte narratif dans lequel s'inscrit une description motivée</p>	<p>10 Acquisition essentielle : identifier les caractéristiques du texte poétique : rimes, sonorités (allitérations et assonances) - genre littéraire : les genres poétiques AXES D'ETUDE : Identifier les différents genres poétiques (formes fixes, vers libres, prose poétique) EVALUATION (ECRITE et ORALE) Ecriture de poèmes, récitation en classe</p>