

## COURS 1 : ENEE



Art attique : coupe signée par le potier Nicosthénès, vers 530 - 520 avant J.C., Vulci.



Lionello SPADA, *Énée, Ascagne, Anchise, qui reçoit les Pénates des mains de Créuse* (1615) - Musée du Louvre

### Texte 1 : VIRGILE, *L'Énéide*, Livre I, vers 707-711

*Troie est en flammes. Enée prend la parole :*

« Ergo age, care pater, cervici imponere nostrae ;  
ipse subibo umeris, nec me labor iste gravabit.

Quo res cumque cadent, unum et commune periculum,  
una salus ambo erit. Mihi parvus Iulus  
sit comes, et longe servet vestigia coniunx.

[...]

Tu, genitor, cape sacra manu patriosque Penates ;  
me bello e tanto digressum et caede recenti,  
attractare nefas, donec me flumine vivo abluero. »

1° A qui s'adresse Enée dans ce discours ?

Surlignez vers 1 et 6 les mots latins qui désignent cette personne.

2° Sur quelle partie du corps d'Enée ce personnage doit-il s'installer ? Surlignez vers 1 et 2 les deux mots latins qui désignent ces parties du corps.

3° Enée lui déclare qu'ils partageront tous deux un seul et même sort. Où le dit-il ? Relevez les mots qui désignent cette affirmation.

4° Enée mentionne dans ce discours les trois autres personnages qui l'accompagnent. Lesquels ? Surlignez les expressions qui les désignent.

5° Vers 6, comment doivent être transportées les Pénates ?

### Recherche documentaire :

- Qui sont les Pénates ?
- Qui est la mère d'Enée ?
- Pourquoi Créuse ne suivra-t-elle pas Enée, Anchise et Ascagne ?
- Quel est le descendant illustre d'Ascagne (Iule) ?